

# Pierwsze miłości

(Chór dziecięcy + 2 solistów)

śl. Andrzej Piśko  
muz. Mateusz Hrynkiewicz

Solista 1

$\text{♩} = 98$

8

Ona F

Te kró- tkie\_chwi-le szczę ścia, Gdy

S1

11 Gm<sup>9</sup> F/A G/B Bb/C

je- steś bli- sko mnie. Spoj- rze- nia\_\_ py- ta- ją - ce czy tak- że te- go\_\_ chce? Nie-

S1

14 Dm<sup>7</sup> C(sus4) Bb(add9) F(add9)/A Gm<sup>9</sup>

pew ność\_w każ- dym sło- wie, Bo jak po- wie- dzieć Ci,\_ że dzi- siaj pier- wsza mi- łość o-

S1

17 Bb/C C F Bb(add9)

twie- ra ser ca\_\_ drzwi.\_\_ Po- daj mi rę - kę, Po- daj mi dłoń.\_\_ Tak pra- gnę uj

S1

21 Gm<sup>9</sup> C C/Bb F(add9)/A Dm<sup>9</sup>

- rzeć Twych o- czu toń.\_\_ Na- sze mi- ło - ści Nie- śmia- ły tak Cze

2

25 Gm<sup>9</sup> C(sus4) C

S1  
ka-ją na pier-wszy znak. —

S2  
On F  
Dziś strach przed od-rzu-ce niem za-

29 Gm<sup>9</sup> F/A G/B Bb/C

S2  
my-ka u - sta me. Choć sto - ję bli-sko Cie-bie, wciąż bo - ję zbli żyć się. Gdy

32 Dm<sup>7</sup> C(sus4) Bb(add9) F(add9)/A Gm<sup>9</sup>

S2  
pa- trzę w Two-je o- czy, mi - ło- ści wi-dzę blask. Lecz cze-kam wciąż z na-dzie-ją, że

35 Bb/C C F Bb(add9)

S1  
Po-daj mi rę - kę, Tak pra-gnę uj-

S2  
dasz mi ja kiś znak. — Po-daj mi dłoń. — Tak pra-gnę uj-

Ch  
Mm

39 Gm<sup>9</sup> C C/B $\flat$  F(add<sup>9</sup>)/A Dm<sup>9</sup>

S1  
- rzeć Twych o-czu toń. Na-sze mi-ło - ści Nie-śmia-łe tak Cze

S2  
- rzeć Twych o-czu toń. Na-sze mi-ło - ści Nie-śmia-łe tak Cze

Ch

43 Gm<sup>9</sup> C(sus<sup>4</sup>) C F

S1  
ka-ją na pier - wszy znak. Choć ser-ce pod-po-wia-da, że

S2  
ka-ją na pier - wszy znak. Choć ser-ce pod-po-wia-da, że

Ch  
Aa

47 Gm<sup>9</sup> F/A G/B B $\flat$ /C

S1  
chcesz być bli-sko mnie. Dla - cze-go wiec tak tru-dno po - wie dzieć sło-wa te?

S2  
chcesz być bli-sko mnie. Dla - cze-go więc tak tru-dno po - wie dzieć sło-wa te?

Ch

50 D G/B Gm<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>

S1 Pier-wsze u- czu - cie, choć kru-che je-szcze jest, A jed-nak mo - że zmie - nić na

S2 Pier-wsze u- czu - cie, choć kru-che je-szcze jest, A jed-nak mo - że zmie - nić na

Ch Aa\_\_\_\_\_ Aa\_\_\_\_\_

53 B $\flat$ (add9) B $\flat$ /C C F B $\flat$ (add9)

S1 zaw-sze ży-cie me. Da-ję ci rę - kę, Da-ję ci dłoń.\_\_\_\_

S2 zaw-sze ży-cie me. Da-ję ci rę - kę, Da-ję ci dłoń.\_\_\_\_

Ch Da-ję ci rę - kę, Da-ję ci dłoń.\_\_\_\_ Na zaw-sze ra-

58 Gm<sup>9</sup> C C/B $\flat$  F(add9)/A Dm<sup>9</sup>

S1 Na-sze mi- ło - ści Nie-śmia-łe tak Do-

S2 Na-sze mi- ło - ści Nie-śmia-łe tak Do-

Ch - zem O-na i on.\_\_\_\_ Na-sze mi- ło - ści Nie-śmia-łe tak Do-

62 Gm<sup>9</sup> C(sus4) F B $\flat$ (add9)

S1 sta - ły pier - wszy znak. — Da-ję ci rę - kę, Da-ję ci dłoń. —

S2 sta - ły pier - wszy znak. — Da-ję ci rę - kę, Da-ję ci dłoń. —

Ch sta - ły pier - wszy znak. — Da-ję ci rę - kę, Da-ję ci dłoń. — Na zaw-sze ra-

66 Gm<sup>9</sup> C C/B $\flat$  F(add9)/A Dm<sup>9</sup>

S1 Na-sze mi- ło - ści Nie-śmia-łe tak Do-

S2 Na-sze mi- ło - ści Nie-śmia-łe tak Do-

Ch - zem O-na i on — Na-sze mi- ło - ści Nie-śmia-łe tak Do-

70 Gm<sup>9</sup> C(sus4)

S1 sta - ły pier - wszy znak. — **10**

S2 sta - ły pier - wszy znak. — **10**

Ch sta - ły pier - wszy znak. — **10**