

# Tycie marzenia

(Chór dziecięcy + solista)

śl. Andrzej Piśko  
muz. Mateusz Hrynkiewicz

**Zwrotka**

♩ = 136

8

Db Ab Bbm

Solista

Chór dziecięcy

Ju - lia chce być naj-sław-niej-szą pio-sen-kar-ką

Ju - lia

12

Gb Ab Db Ab Bbm Gb Ab

S

Ch

świa - ta. Ka - mil ma-rzy o zła - pa-niu praw-dzi-we-go skrza - ta.

Ka - mil

17

Db Ab Bbm Gb Ab

S

Ch

Ma - gda chcia-ła-by w Pa - ry - żu pre-zen-to - wać mo - dę.

Ma - gda

21

Db Ab Bbm Gb Ab

S


Ch

An - tek prze-żyć chce w A - fry - ce wspa-nia-łą przy - go - dę.

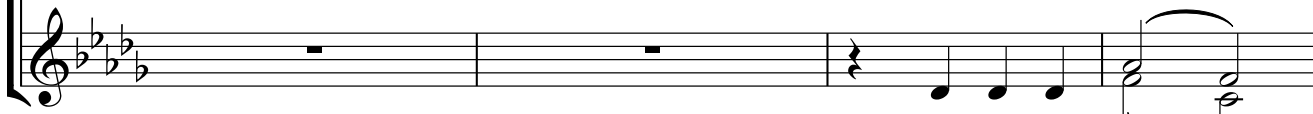
An - tek

2 Refren

25 G $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$ m D $\flat$ /F


S 

A mo-je ma re - nia są ta-kie ty - cie,

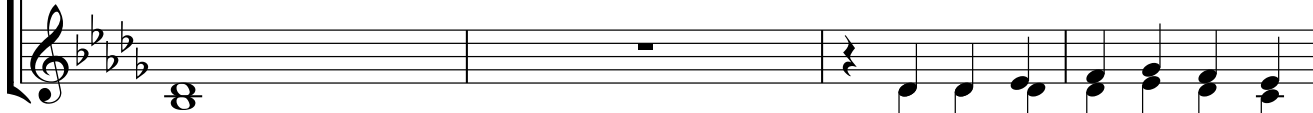
Ch 

Mo - je ma - rze -

29 G $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$ m D $\flat$ /F


S 

Nie mu-szę wca - le gwia - zdą być.

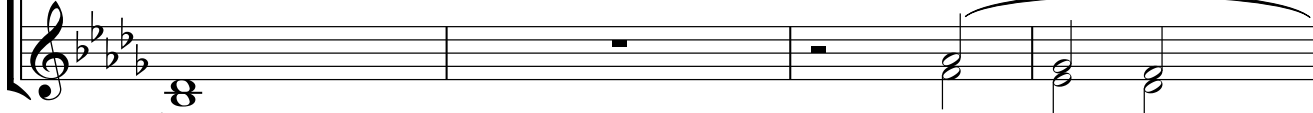
Ch 

nia. Nie mu-szę wca-le gwia-zdą

33 G $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$ m D $\flat$ /F


S 

Chcę, że-by kie - dy wsta-nę o świ - cie Ktoś mi-ły za

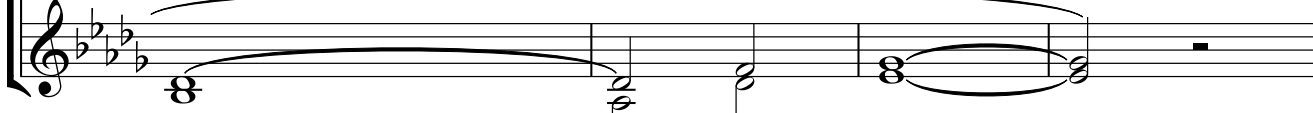
Ch 

być. O

37 G $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$ m

S 

- wsze przy - mnie był.

Ch 

## Zwrotka 2

3

41

S

Db Ab Bbm Gb Ab

Kac per chce być a - stro - nau - tą i ra - kie - tą la - tać.

Ch

Bbm Gb Ab

Kac per chce być a - stro - nau - tą i ra - kie - tą la - tać.

45

S

Db Ab Bbm Gb Ab

Ja - cek ma - rzy o po - dró - żach do - o - ko - ła świa - ta.

Ch

Bbm Gb Ab

Ja - cek ma - rzy o po - dró - żach do - o - ko - ła świa - ta.

49

S

Db Ab Bbm Gb Ab

Kon - rad gdy tyl - ko do - ro - śnie zbu - du - je ro - bo - ta.

Ch

Bbm Gb Ab

Kon - rad gdy tyl - ko do - ro - śnie zbu - du - je ro - bo - ta.

53

S

Db Ab Bbm Gb Ab

Ka - sia za - mie - szka w pa - ła - cu ze sre - bra i zło - ta.

Ch

Bbm Gb Ab

Ka - sia gdy tyl - ko do - ro - śnie zbu - du - je ro - bo - ta.

## Refren

58 G $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$ m D $\flat$ /F

S A mo-je ma-rze - nia są ta-kie ty - cie, -

Ch A mo-je ma-rze - nia są ta-kie ty - cie, -

62 G $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$ m D $\flat$ /F

S Nie mu-szę wca - le gwia - zda być. -

Ch Nie mu-szę wca - le gwia - zda być. -

66 G $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$ m

S Chcę, że - by kie - dy wsta - nę o ści - cie -

Ch Chcę, że - by kie - dy wsta - nę o ści - cie -

69 D $\flat$ /F G $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$ m

S Ktoś mi-ły za - wsze przy mnie był. -

Ch Ktoś mi-ły za - wsze przy mnie był. -

Refren 2

74 G $\flat$  Db/F E $\flat$ m Db/F

S  
A mo-je ma-re - nia są ta-kie ma - ła.

Ch  
A mo-je ma-re - nia są ta-kie ma - ła.

78 G $\flat$  Db/F E $\flat$ m Db/F

S  
Po co mi ja - kiś gwiez-dny pył?

Ch  
Po co mi ja - kiś gwiez-dny pył?

82 G $\flat$  Db/F E $\flat$ m

S  
Chcę, że - by kie - dy wsta - nę o świ - cie

Ch  
Chcę, że - by kie - dy wsta - nę o świ - cie

85 Db/F G $\flat$  Db/F E $\flat$ m Db

S  
Ktoś mi-ły za - wsze przy mnie był.

Ch  
Ktoś mi-ły za - wsze przy mnie był.